

La création 2004 des Pelouse Brothers :

La Place mobile

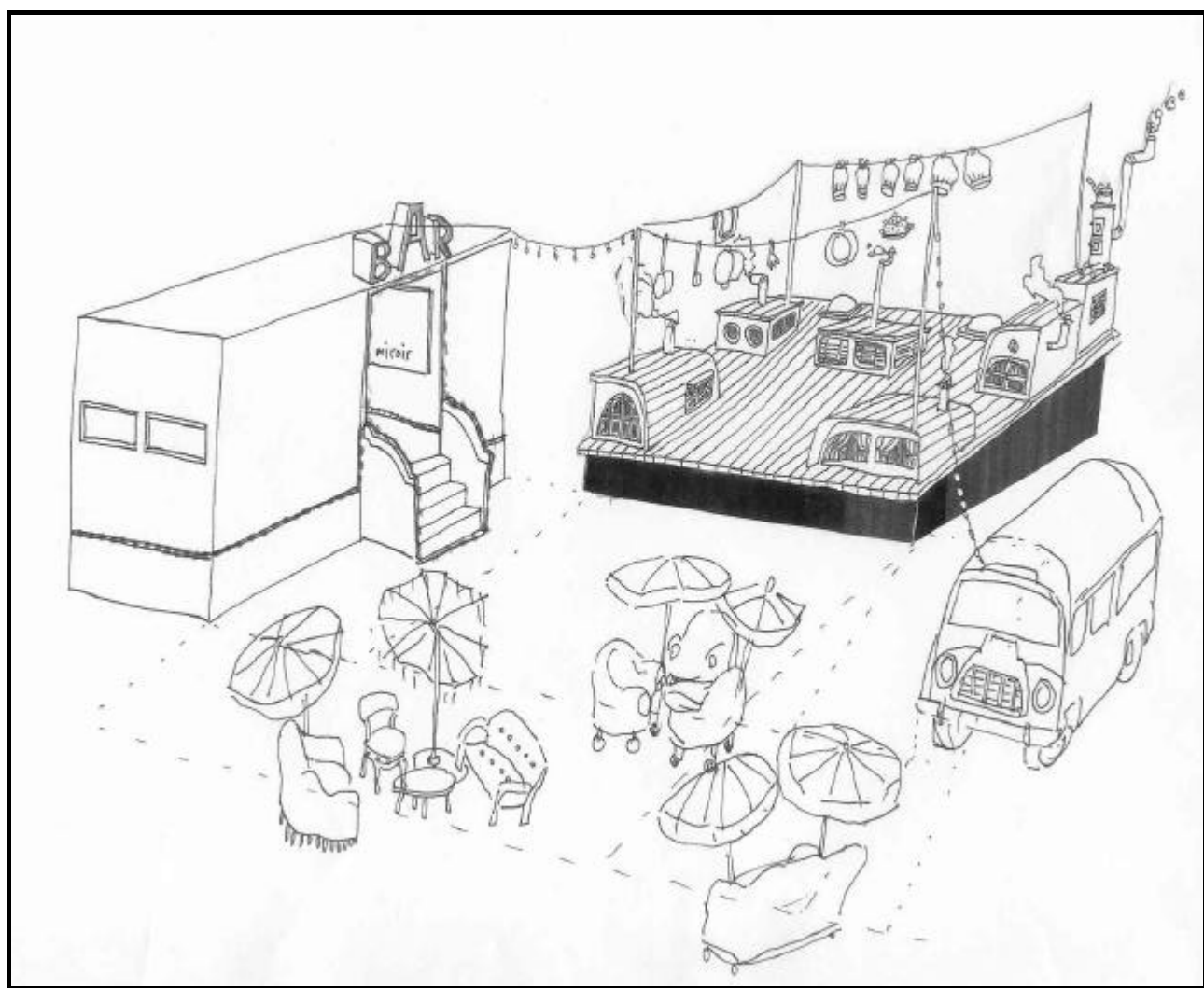
Une place qui se déplace

Un monde qui s'anime

Quelques notes de musique

Une pincée de poésie

Et une énergie explosive!



Musique spectaculaire en plein air

Dossier complet

Un p'tit creux ? Pour sa nouvelle saison 2004, la cuisine musicale des Pelouse Brothers vous propose...

Menu

Mise en bouche alléchante

Présentation générale du groupe et du projet p. 3

Entrée colorée

Descriptif artistique du projet p. 5

Plat de résistance

Descriptif logistique du projet p. 8

Fromages d'ici et d'ailleurs

Descriptif géographique du projet p. 10

Dessert et visite des cuisines

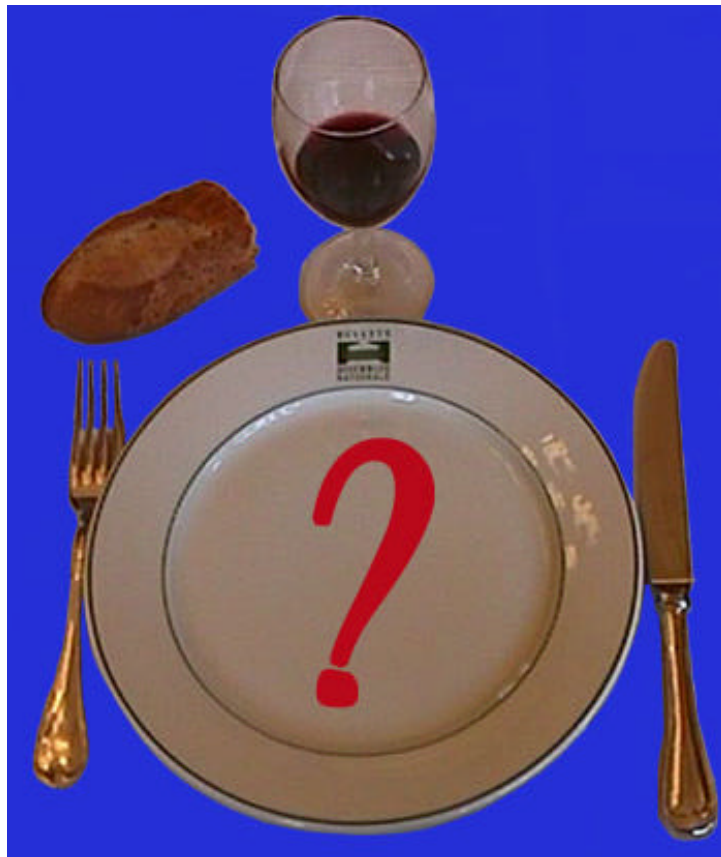
Les Pelouse Brothers, hier et aujourd'hui p. 12

Un café...et l'addition !

Carte de visite p. 18



Mise en bouche alléchante



Présentation générale du groupe et du projet



Les Pelouse... comment déjà ?

Les Pelouse Brothers, c'est cinq gazons chaux-de-fonniers, auteurs, compositeurs et interprètes réunis depuis 1995, qui vous font valser ou rêver, suivant vos désirs. Dans la rue ou sur une grande scène, rigolos ou non, bourrés d'énergie ou hyper-enthousiastes, souvent déguisés et difficiles à arrêter une fois lancés, ils s'adaptent à tout environnement festif !

La Place mobile, kezako ?

La Place mobile, c'est ainsi qu'ils ont appelé leur nouveau projet, grand, très grand, et professionnel pour la première fois.

Imaginez une véritable caravane d'énergie débarquer au milieu d'une petite ville. Le groupe installe son univers coloré au cœur de votre cité, là, tout près de vous. C'est alors que tout commence...

Demandez le programme !!!

17h : Conférence sur l'infiniment grand, pour petits et grands

17h30 : Tournoi de fléchettes

18h : Exhibition de l'homme le plus cambré du monde !

18h30 : Solo de clarinette pour faire danser les amoureux

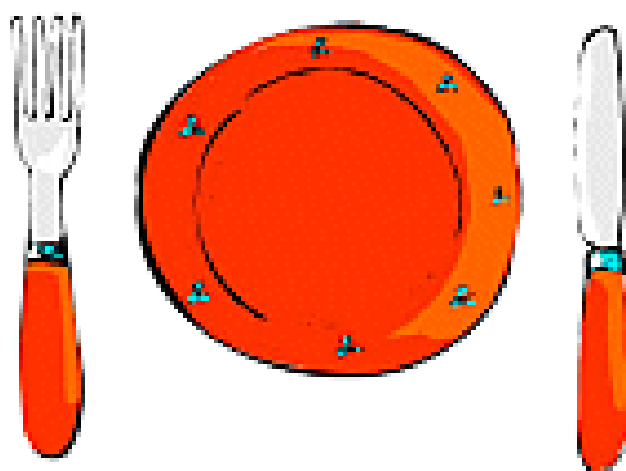
19h : Distribution de jus de fruits frais

21h : Grand spectacle musical: *La Tournée générale* !

Pendant deux ou trois jours, les Pelouse Brothers se chargent de votre sourire !



Entrée colorée



Descriptif artistique du projet



La Place mobile, c'est un lieu vivant

*Notre nouveau spectacle dans une place mobile
Cette place mobile dans votre village !*

C'est ainsi que le nouveau projet des Pelouse doit se comprendre.

Il s'agit d'animer un espace urbain non plus seulement le temps d'un spectacle, mais aussi de diverses manières dès l'après-midi, en allant à la rencontre du public invité à participer à une démonstration mathématique ou à un jeu de quilles endiable.

Ainsi le spectacle n'est pas limité dans le temps ni dans la forme, mais prend divers aspects et s'étend tout au long de la soirée, clôturée par un «grand concert de musique spectaculaire».

Que chacun puisse se nourrir à sa guise des éléments proposés, que chacun puisse « vivre » la Place mobile en émotions ou « aller simplement au spectacle » le soir dans sa ville, voilà l'ambition du projet.



La Tournée générale, ça se mange ?

Entre couscous et biscuits secs, le spectacle phare de la Place mobile explorera notre rapport à la nourriture.

L'alimentation et l'univers qui l'entoure ouvrent sur un grand nombre de thématiques narratives, textuelles ou musicales. Le repas est au centre de notre organisation sociale. Nécessaire à tous, terreau d'injustices, il est parfois le dernier repère familial ou le calvaire de Noël, il est parfois partagé et parfois moment de solitude.

Le repas, c'est la fête, le contact le plus simple et le mieux intégré des cultures étrangères. C'est aussi notre déséquilibre alimentaire, nos régimes, nos envies de bio bon marché.

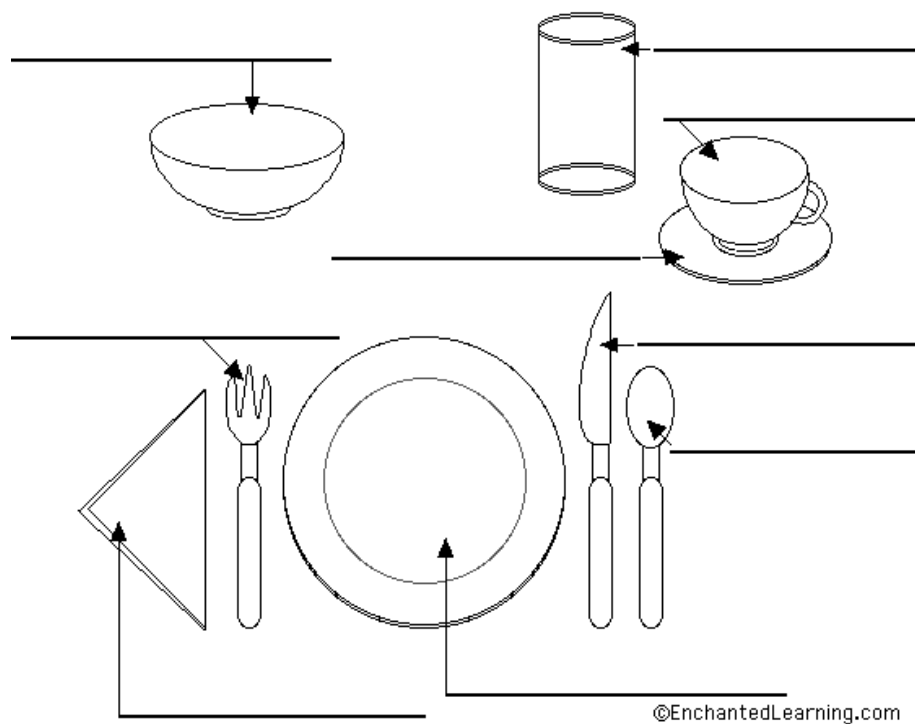
Les Pelouse utilisent ce thème de prime abord festif et léger pour s'amuser, divertir et amener la musique au cœur de la soirée du public. C'est elle qui véhicule émotion, énergie et plaisir.

La musique raconte et les Pelouse explorent. Véritables touche-à-tout aux multiples talents: ils traitent le sujet aussi dans un grand travail visuel. Cela s'étend d'un travail corporel et d'expression dans un style très personnel au groupe, à une scénographie ample et technique. Le spectacle comporte un fil rouge musical et chaque chanson est mise en scène.

Les Pelouse **offrent un spectacle pour les oreilles, les yeux, le cœur et ...le ventre !!!**



Plat de résistance



Descriptif logistique du projet

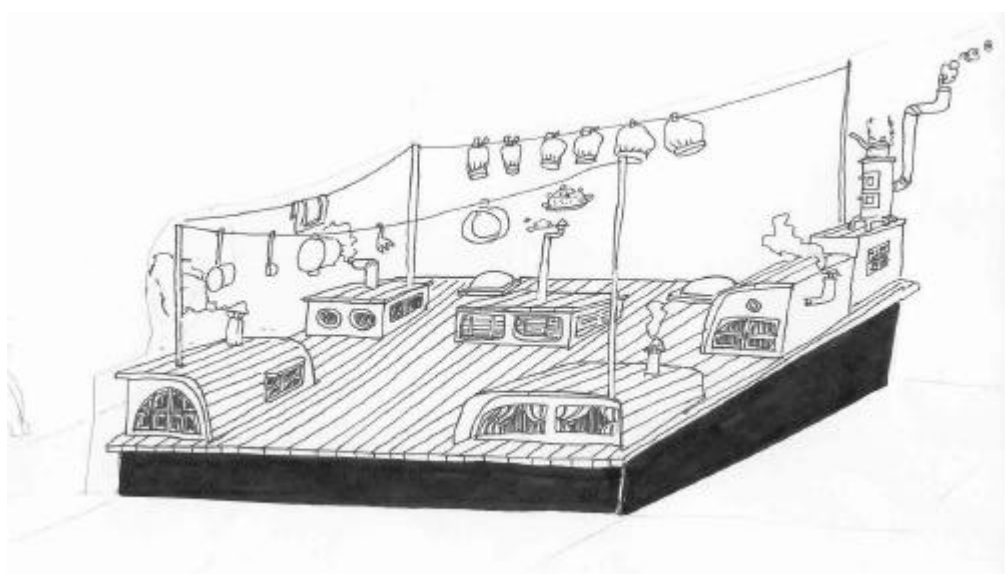


La Place mobile, c'est aussi une infrastructure

La Place mobile comprend une scène, un bar et un espace public de rencontres entre musiciens et spectateurs, tout cela sous une forme circulaire favorisant l'échange. Côté coulisses et lieu de vie, les artistes et l'équipe technique dors sous la scène, dans de petites chambres prévues à cet effet.

Croquis

Voici comment se présente la scène de *La Place mobile* :



Besoins matériels

La caravane de la Place mobile, c'est :

- ? *Un petit camion* pour le bar et le transport des tables et chaises
- ? *Une voiture et une remorque* pour créer le décor et pour le transport du matériel.

Ces deux véhicules et remorque seront transformés par nos soins pour les adapter au mieux à nos besoins.

- ? *Une estafette Renault bleue de 1974* pour un espace de vente d'objets et un mini-bureau.
- ? *Une trentaine de projecteurs et une sonorisation complète* pour les éclairages et la sonorisation.



Fromages d'ici et d'ailleurs



Descriptif géographique du projet



La Place mobile, de villes en villages

Le départ de la caravane aura lieu le 18 juin 2004 de La Chaux-de-Fonds, pour six semaines de tournée, soit jusqu'au 31 juillet.

Elle sillonnera pendant les deux premières semaines les routes de Suisse romande (en investissant les places de Tavannes - de La Chaux-de-Fonds – de Neuchâtel – d'Yverdon et de Lausanne).

Son parcours l'amènera ensuite en Bretagne, pour *quatre* semaines.

La Place Mobile, à la manière d'un petit cirque, s'installera normalement pour quatre à cinq jours dans chaque lieu.

Un jour sera consacré à l'installation, *le suivant* verra la place s'ouvrir pour des animations, puis *trois soirs* seront consacrés aux animations et au spectacle.

L'événement se fera sous forme d'un partenariat soit avec la mairie, soit avec une institution culturelle locale.

Le spectacle pourra aussi être exceptionnellement intégré dans un festival de spectacle de rue.

Quelques pistes...

La Fête de la musique à *La Chaux-de-Fonds*

Le Festival des Arts dans la rue de *Morlaix*

La Fête des remparts de *Dinan*

Et, qui sait, la Grand Place *devant chez vous ?*



Dessert et visite des cuisines



Les Pelouse Brothers hier et aujourd'hui



Les Pelouse Brothers, de 1995 à nos jours

- 1995-1998 *Le groupe sillonne les routes de France, Belgique, Italie et Suisse pour trois tournées de reprises de blues, funk et chanson française : « Les Pelouse Mobile Tours 96, 97 et 98. »*
- 1999-2000 *Les Pelouse Brothers assurent la partie musicale de « La Revue de Cuche et Barbezat », humoristes suisses-romands, pour 40 représentations au Casino du Locle.*
- 2000 *Création du spectacle «Larguez les homards!», pièce de théâtre musicale ayant vu le jour au Temple allemand de La Chaux-de-Fonds.
Présenté au Festival de La Plage de La Chaux-de-Fonds en août.*
- 2001 *Le spectacle est présenté au Festival de la Cité à Lausanne, ainsi qu’au Teatro Dimitri de Verscio, au Tessin.
Passage dans l’émission « La Soupe est pleine » de la Radio Suisse romande.
Création de « Les Pelouse Assurent ! » spectacle de rue tout terrain.
Passage au Paléo Festival de Nyon (juillet), et au Corbak Festival de La Chaux-du-Milieu (juin).*
- 2002 *Création du spectacle «Ho hé hein bon !», en hommage à Nino Ferrer, prestation énergique et colorée qualifiée de « musique spectaculaire ».*
- 2002-2003 *Le spectacle est joué au Petit Paris à La Chaux-de-Fonds, au CCL de St-Imier, au Kreuz de Nidau, à La Tarentule de St-Aubin, au Café du Soleil de Saignelégier.
Il a aussi fait l’objet de deux «soirées chanson Option musique », sur la chaîne musicale de la Radio Suisse Romande.*
- Été 2003 *Les Pelouse Brothers passent l’été à la campagne pour composer et imaginer leur premier grand spectacle professionnel : « La Place Mobile ».*

Si vous n’êtes pas encore rassasiés,
jetez un œil à l’impressionnante carte des 144 plats mitonnés par les
Pelouse Brothers sur :
[www. pelouse.ch](http://www.pelouse.ch)

Visite des cuisines :

Aux fourneaux, cinq cuistots marrants



Stéphane Gattoni

Trompettiste, sousaphoniste, et jongleur, il se vante volontiers d'avoir terminé toutes ses boîtes de mécano !!! ».

Né en 1976 à La Chaux-de-Fonds, il suit d'abord une formation d'ingénieur-chimiste à L'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne puis entame une formation d'éclairagiste à l'Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre de, Lyon. Il débute au théâtre comme comédien avant de s'orienter vers une formation technique professionnelle. Il prend goût à sa première tournée sous chapiteau en tant que responsable technique d'un cirque d'enfants (« Cirque Volance ») en 1999. Dès 2000, il participe à plusieurs spectacles en tant qu'éclairagiste ou régisseur général, dernièrement pour *La Servante* d'Olivier Py, jouée au Théâtre du Passage de Neuchâtel en 2002 et à l'Expo.02 sur l'Arteplage d'Yverdon.

stephane@pelouse.ch

André Tissot

Son ami Olivier le décrit comme « le Ronaldo de la vie » mais lui estime personnellement que cela n'a rien à faire dans un CV!

Il est né en 1975 et se décrit comme un artisan de l'idée absurde et poétique. Tout petit il avait déjà fondé une télévision chrétienne avec une vieille boîte à chaussures. Peu à peu il tenta à plusieurs reprises de rentrer dans le moule; au théâtre du Gymnase de La Chaux-de-Fonds ou à « l'Avant-scène Opéra » à Neuchâtel. Mais sa véritable façon de s'exprimer, il la découvre une basse à la main dans les Pelouse Brothers. Grâce à la complicité de ses « frères » il a pu enfin chanter habillé en nonne ou en mécano...et garantir la bonne humeur dans la peau d'un assureur contre l'ennui. Il est bassiste et contrebassiste mais comme il le dit si bien : « je ne suis pas musicien, mais j'ai des idées ».

Sinon il a malgré tout réussi l'Ecole normale et travaille actuellement avec des enfants à besoins spécifiques au Centre IMC de La Chaux-de-Fonds.

andre@pelouse.ch

Bastien von Wyss

Bastien aime bien ce qui est simple et énergique. En général, c'est lui qui insiste pour les vésuves.

Né en 1976 à Boudevilliers/NE et originaire de Zurich, il est licencié en sciences sociales de l'Université de Neuchâtel. Il joue du saxophone et de la batterie. On dit qu'il aime volontiers jongler avec Stéphane. Bastien aime la musique. Il fait partie des Pelouse Brothers depuis 1996. Auparavant il a effectué son école de recrue dans la fanfare militaire en 1995 à Aarau. Il est d'ailleurs toujours membre de la Fanfare du Régiment d'infanterie 8. Puis il a fait un détour par le



Jazz avec « Les Flyings toasters » de 1997-2002 à La Chaux-de-Fonds. Mais c'est aussi dans des spectacles que Bastien fait de la musique. En 1995, première expérience avec *Le Chat-Botté*, monté à Cernier. Pour ne pas s'arrêter au portillon, il participe encore aux *Métamorphoses* d'Ovide par le Groupe de Théâtre antique de l'Université de Neuchâtel en 2001, et à *La Servante* d'Olivier Py en 2002, à Neuchâtel également.

bastien@pelouse.ch

Guillaume Perret

C'est le parachutiste du groupe. Il a le jeu de jambes d'un boxeur et le son de guitare d'un catcheur... sensations fortes assurées !

Né en 1973, Guillaume fut d'abord maçon avant de s'orienter vers l'enseignement et de devenir instituteur et maître professionnel de culture générale. Parallèlement à son activité professionnelle, il a vécu plusieurs expériences théâtrales et musicales. Comédien-musicien dans un cabaret monté par VDRJ (Val de Ruz Jeunesse), puis comédien véritable dans *Les femmes savantes* monté par le GTG (groupe théâtral du gymnase), il jouera encore dans *L'affaire Rocher*, spectacle mis en scène par Guy Touraille et Anne-Marie Jan, et grattera de la guitare dans diverses formations rock (compositions, enregistrements, concerts...)

Depuis sept ans maintenant avec les Pelouse Brothers, il y joue de la guitare et du piano. En tant que musicien du GTA (groupe du Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel), il a composé les musiques de *Ovide*, 2001 et *Dédale*, 2003.

guillaume@pelouse.ch

Robert Sandoz

En retard sur le calendrier, en avance sur les idées...

Né en 1975, ce Chaux-de-fonnier a mené des études universitaires à la Faculté des Lettres de Neuchâtel, clôturées par un mémoire sur le théâtre d'Olivier Py et de Jean Genet. Car le théâtre, tout comme la musique, le passionne. Voilà pourquoi il se consacre depuis trois ans à la mise en scène. Il a récemment monté *La Servante* d'Olivier Py (2002), *Monsieur Malaussène au théâtre* de Daniel Pennac (2002) et *Nous, les héros*, de Jean-Luc Lagarce (2003) à Neuchâtel ou à La Chaux-de-Fonds. Il a aussi co-géré le Théâtre Superflu de La Chaux-de-Fonds pendant trois ans, travaillé comme assistant au Théâtre Populaire Romand et connu plein de petits boulots artistiques (films, éclairages, etc.) Quand il ne commet pas de forfait théâtral, il se consacre à la musique. Il a fait partie de nombreux groupes régionaux depuis son adolescence et a composé un répertoire de chanson française qu'il interprète en duo avec Julien Revilloud. Ses multiples talents permettent de donner à la musique des Pelouse Brothers une touche de poésie simple et efficace, heureuse et énergique.

robert@pelouse.ch



Dans la cuisine des Pelouse Brothers, il y a aussi :

Deux techniciens :

Olivier Gabus et ... (en cours)

Olivier, c'est le David Copperfield du son et lumière

Ce brillant saltimbanque aux talents multiples sort tout droit de l'école Dimitri, au Tessin, qu'il a suivie après avoir obtenu sa maturité scientifique au gymnase de La Chaux-de-Fonds. S'il est diplômé depuis 1999, il n'a pas attendu cette date pour se produire en tant que comédien et musicien sur différentes scènes de Suisse, d'Allemagne ou encore d'Amérique du Sud. Jongleur, acrobate, musicien, compositeur, chanteur, comédien, Olivier touche à tout. Il fait partie des membres créateurs des Pelouse Brothers, où on l'a vu jouer tour à tour de la batterie, du trombone, de l'accordéon, de la guitare ou du piano. En parallèle à sa participation active au groupe, il fonde en 2001 la Cie Sous-sol avec Susi Wirth et présente le spectacle *Tangente*, qui remporte le prix Girard-Perregaux à la création la même année. Un an après, il compose entièrement la musique originale de *La Servante* d'Olivier Py. (Théâtre du Passage, Neuchâtel). Ayant œuvré en tant que metteur en scène (*La Loge de Lucrèce*, opéra, 2001) et régisseur à ses heures, il choisit de faire vibrer une autre corde de son arc pour La Place mobile : la technique.

Une administratrice : Janique Tissot

L'administratrice la plus rock'n roll du 21^e siècle !

Née en 1977, cette jeune licenciée en Lettres aime toucher à tout. C'est pourquoi elle s'essaie à la fois à l'enseignement, au secrétariat et à l'administration pour différentes compagnies théâtrales. Faisant preuve d'un fort penchant pour la culture sous toutes ses formes, elle a entre autres travaillé dans les coulisses de *La Servante* d'Olivier Py en 2002, en tant que co-administratrice et rédactrice. Suivant les péripéties des Pelouse Brothers depuis plusieurs années, c'est avec enthousiasme qu'elle assure l'administration de ce nouveau projet.

Un metteur en scène : Carlos Henriquez

Né en 1969 à La Chaux-de-Fonds, Carlos Henriquez est d'abord comédien. Il a participé à plusieurs productions du Centre Culturel Neuchâtelois (*L'Avare*, 1994), et s'est affiché à plusieurs reprises dans les animations de La Lanterne magique, cinéma pour enfants. On le connaît surtout au sein du trio humoristique Peutch, où il sévit depuis 1997 en compagnie de Noel Antonini et Christophe Bugnon. (*Trois êtres humains normalement constitués*, 97, *On nourrit d'étranges pensées*, 98, *La vie devant eux*, 99). Collaborant à La Revue de Cuche et Barbezat depuis 1997, Carlos est



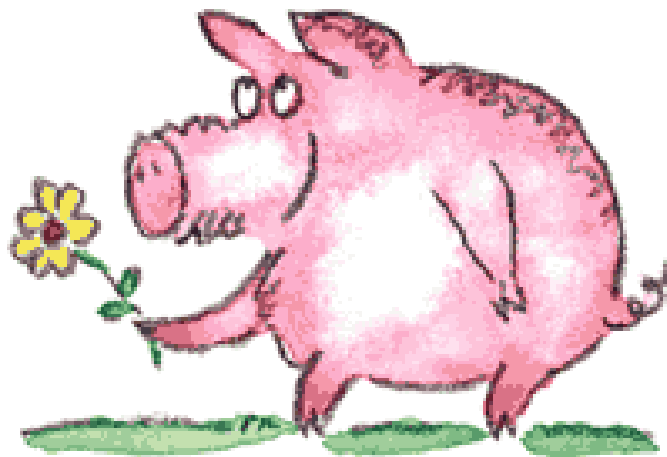
également un fervent de l'improvisation, qu'il pratique avec la Ligue d'improvisation neuchâteloise, lui donnant l'occasion de participer à des compétitions internationales professionnelles (*Tournoi mondial d'impro* 1998 à Lille). Si l'on a pu l'entendre sur les ondes de différentes radios dès 1990, on l'a également vu à la télévision dans le cadre de différentes fictions et émissions (TSR, M6). Metteur en scène des deux derniers spectacles des Pelouse Brothers (*Larguez les homards, Oh Hé Hein Bon*), il n'y avait pas de raison qu'il n'ait pas de troisième fois !

Une costumière (recherche en cours...)



La Place mobile

Un café...et l'addition !



Carte de visite

En quatre coups de cuillère à pot, la Place mobile, c'est :

- *Un spectacle* professionnel total mêlant musique, théâtre et arts de la rue.
- *Une équipe* riche de 8 années d'expérience de la scène et de la rue.
- *Des talents* multiples qui se conjuguent dans la bonne humeur et l'énergie.
- *L'occasion rêvée* de faire rayonner une image dynamique de La Chaux-de-Fonds et de la Suisse romande en général à l'intérieur comme à l'extérieur de nos frontières.

Vous voulez vivre cette aventure avec nous ?

Vous voulez accueillir la Place mobile au cœur de votre ville ?

Vous voulez un peu plus d'informations ?

Alors n'hésitez pas , contactez les Pelouse Brothers :

Janique Tissot
Gentianes 12,
2300 La Chaux-de-Fonds (CH)
janique@pelouse.ch
+41 (0)32/ 913 13 39
+41 (0)76/ 455 83 35

www.pelouse.ch

